

ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΧΑΜΕΝΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ



Αμαλία Κ. Ηλιάδη, φιλόλογος-
ιστορικός

By the eighth century AD, the worship of religious icons—like that of a Coptic bishop named Abraham (left)—had spread throughout the Byzantine Empire. Although many Christians believed such images to be vested with miraculous powers, theologians considered icon worship to be a form of religious idolatry and encouraged the movement known as iconoclasm—a term derived from the Greek words for image breaking. After Emperor Leo III issued an edict banning the adoration of icons, many images were whitewashed by zealous iconoclasts (below).



ΒΥΖΑΝΤΙΟ

Η ΜΑΚΡΟΒΙΟΤΕΡΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΣ

Αμαλία Κ. Ηλιάδη, φιλόλογος-
ιστορικός

ΣΚΟΤΕΙΝΗ ΠΛΕΥΡΑ

By the eighth century AD, the worship of religious icons—like that of a Coptic bishop named Abraham (left)—had spread throughout the Byzantine Empire. Although many Christians believed such images to be vested with miraculous powers, theologians considered icon worship to be a form of religious idolatry and encouraged the movement known as iconoclasm—a term derived from the Greek words for image breaking. After Emperor Leo III issued an edict banning the adoration of icons, many images were whitewashed by zealous iconoclasts (below).



- Συνομοσίες, ίντριγκες και μηχανορραφίες.
- Θρησκευτικός φανατισμός
- Δεισιδαιμονία.
- «Βυζαντινισμοί», δηλ. ατέρμονες και αδιέξοδες θεολογικές συζητήσεις.

Το Βυζάντιο αποτελεί συνέχεια της ρωμαϊκής παρακμής;

Αμαλία Κ. Ηλιάδη, φιλόλογος-ιστορικός

Η φωτεινή πλευρά...



Πολιτιστικός φάρος σε μια σκοτεινή και αβέβαιη εποχή.

Προστάτεψε την κληρονομιά του αρχαιοελληνικού κόσμου.

Τα έργα των Αρχαίων έφθασαν στα χέρια μας χάρη στους βυζαντινούς μοναχούς.

Με την πτώση της Πόλης, οι Βυζαντινοί λόγιοι έφυγαν στη Δύση και έβαλαν τις βάσεις για την Αναγέννηση.

Εκλεπτυσμένος πολιτισμός με πυρήνα μία κοσμοπολίτικη πόλη όπως ήταν η Κωνσταντινούπολη.

Αμαλία Κ. Ηλιάδη, φιλόλογος-
ιστορικός

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΑΔΑ & ΒΥΖΑΝΤΙΟ

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Πολλοί εκπρόσωποι της Γενιάς του '30 επηρεάζονται από τη βυζαντινή αγιογραφία

ΜΟΥΣΙΚΗ

Το ρεμπτέτικο και το λαϊκό ακολουθούν τους δρόμους της βυζαντινής μουσικής.

ΠΟΙΗΣΗ

Πρώτος ο Οδυσσέας Ελύτης αναγνωρίζει ότι επηρεάστηκε από τη βυζαντινή υμνογραφία του Ρωμανού του Μελωδού.



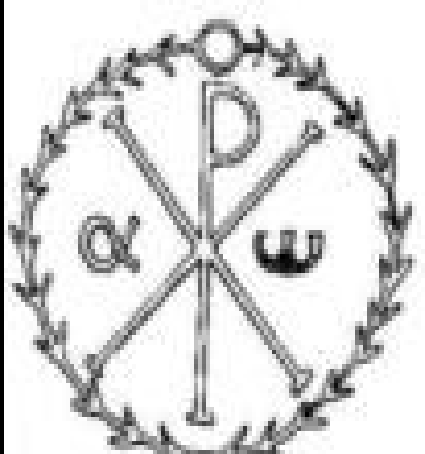
Αμαλία Κ. Ηλιάδη, φιλόλογος-
ιστορικός

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ



Αμαλία Κ. Ηλιάδη, φιλόλογος
ιστορικός

4^{ος} -5^{ος} ΑΙΩΝΑΣ



313

ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΜΕΔΙΟΛΑΝΩΝ

330

ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΡΩΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΣΤΙΣ ΟΧΘΕΣ ΤΟΥ ΒΟΣΠΟΡΟΥ

4^{ος} -5^{ος} ΑΙΩΝΑΣ



395

Η ΡΩΜΑΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΧΩΡΙΖΕΤΑΙ ΕΠΙΣΗΜΩΣ ΣΕ ΔΥΤΙΚΗ ΚΑΙ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ

5^{ος} ΑΙΩΝΑΣ

ΕΠΙΔΡΟΜΕΣ ΒΗΣΙΓΟΤΘΩΝ, ΟΥΝΝΩΝ ΚΑΙ ΟΣΤΡΟΓΟΤΘΩΝ

ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΑΙΡΕΣΕΩΝ ΩΣ ΕΚΦΡΑΝΣΗ ΑΠΟΣΧΙΣΤΙΚΩΝ ΤΑΣΕΩΝ
ΕΠΑΡΧΙΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ

Αράλη Κ. Ηλιάδη, φιλόλογος-
ιστορικός

Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΝ 5^ο ΑΙΩΝΑ



Αμαλία Κ. Ηλιάδη, φιλόλογος-
ιστορικός

6^{ος} ΑΙΩΝΑΣ

Η Μεσόγειος και πάλι «ρωμαϊκή λίμνη»
(νίκη επί των Βανδάλων και κατάκτηση Ιταλίας και
νοτίου τμήματος Ιβηρικής Χερσονήσου).

528

Έκδοση του «Ιουστινιανού Κώδικα»

537

Εγκαίνια Αγίας-Σοφίας.

Άνθηση των τεχνών και των γραμμάτων.

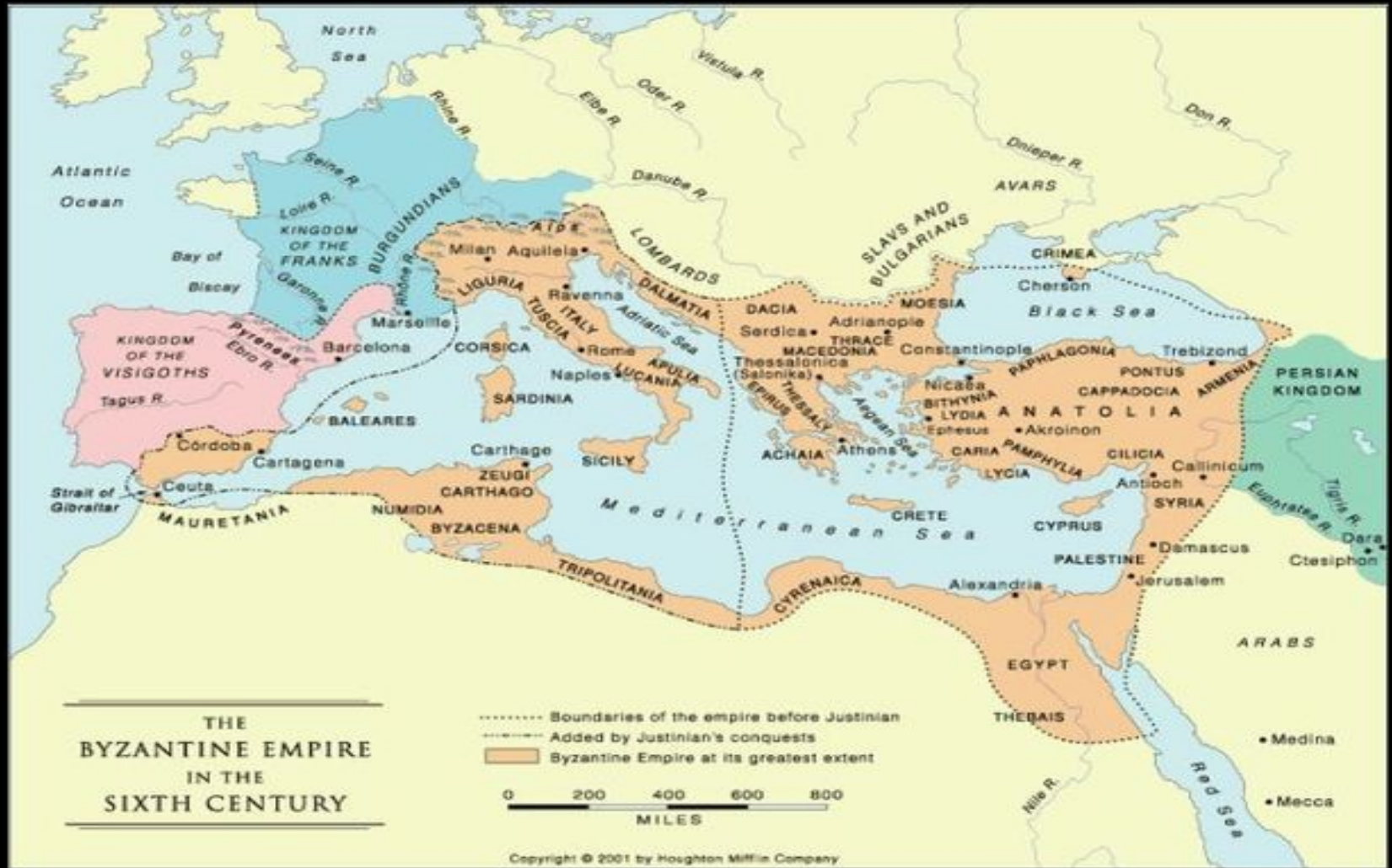
Βίαιος εκχριστιανισμός των Ελλήνων.

Σκληρή φορολογική πολιτική.

Σοβαρή εξέγερση το 532 στην Πόλη. (Στάση του
Νίκα)



Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΝ 6^ο ΑΙΩΝΑ



Αμαλία Κ. Ηλιάδη, φιλόλογος-
ιστορικός

7^{ος} -8^{ος} ΑΙΩΝΑΣ

610

Ο ΗΡΑΚΛΕΙΟΣ ΣΤΟ ΘΡΟΝΟ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

ΕΞΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

(Τα λατινικά δίνουν τη θέση τους στα ελληνικά)

622-628

Νικηφόροι πόλεμοι εναντίον των Περσών.

630

Ο ίδιος ο αυτοκράτορας μεταφέρει τον Τίμιο Σταυρό που είχαν πάρει οι Πέρσες στα Ιεροσόλυμα.

718

Ο Λέων Γ νικά τους Άραβες, σώζει την Πόλη αλλά και όλη την Ευρώπη



Αμαλία Κ. Ηλιάδη, φιλόλογος-ιστορικός

7^{ος} -8^{ος} ΑΙΩΝΑΣ



ΕΙΚΟΝΟΜΑΧΙΑ
Α ΠΕΡΙΟΔΟΣ

726 (ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ – 787 (ΠΡΩΤΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ
ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ)

Β ΠΕΡΙΟΔΟΣ

815 (ΝΕΑ ΚΑΤΑΔΙΚΗ) – 843 (ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΘΕΟΔΩΡΑ)

ΕΙΚΟΝΟΚΛΑΣΤΕΣ- ΕΙΚΟΝΟΛΑΤΡΕΣ

ΠΝΕΥΜΑ ΤΗΣ
ΑΝΑΤΟΛΗΣ

Μη ανθρωπομορφική
θρησκεία.

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑ

Ανθρωπομορφική
θρησκεία για την
εκλογίκευση του
Θείου

9^{ος} - 11^{ος} ΑΙΩΝΑΣ



867-1025

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ (ΧΡΥΣΗ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ)

864

ΕΚΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΛΑΒΩΝ ΑΠΟ ΔΥΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥΣ ΙΕΡΑΠΟΣΤΟΛΟΥΣ (ΤΟΝ ΚΥΡΙΛΛΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΜΕΘΟΔΙΟ) ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΔΙΝΟΥΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΤΟΥΣ ΑΛΦΑΒΗΤΟ

961-965

ΝΙΚΕΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΑΡΑΒΩΝ

1000-1018

ΝΙΚΗΦΟΡΑ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Β ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΒΟΥΛΓΑΡΩΝ

Αμαλία Κ. Ηλιάδη, φιλόλογος-
ιστορικός

Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟ 1025



Αμαλία Κ. Ηλιάδη, φιλόλογος-
ιστορικός

11^{ος} -13^{ος} ΑΙΩΝΑΣ



1054

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΣΧΙΣΜΑ ΤΩΝ 2 ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ

1071

ΗΤΤΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΕΛΤΖΟΥΚΟΥΣ-ΤΟΥΡΚΟΥΣ ΣΤΟ ΜΑΤΖΙΚΕΡΤ

1185

ΟΙ ΝΟΡΜΑΝΔΟΙ ΚΑΤΑΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

1204

ΑΛΩΣΗ ΑΠΟ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΟΥΣ

Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟ 1265



Αμαλία Κ. Ηλιάδη, φιλόλογος-
ιστορικός

Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΝ 15ο ΑΙΩΝΑ



Αμαλία Κ. Ηλιάδη, φιλόλογος-
ιστορικός

13^{ος} -15^{ος} ΑΙΩΝΑΣ



1261

Η ΠΟΛΗ ΑΝΑΚΑΤΑΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥΣ

1348

ΙΔΡΥΣΗ ΔΕΣΠΟΤΑΤΟΥ ΤΟΥ ΜΥΣΤΡΑ

1438

ΣΥΝΟΔΟΣ ΦΕΡΡΑΡΑΣ-ΦΛΩΡΕΝΤΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΤΩΝ 2 ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ

1453

ΑΛΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΟΘΩΜΑΝΟΥΣ