

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ 3^{ΟΥ} ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

Οι καθηγητές του 3^{ου} Γυμνασίου Τρικάλων κ. Στουκογεώργου Αναστασία , κ. Τσαγκαδόπουλος Χαράλαμπος και κ. Μπανάσιου Ευαγγελία , καθώς και οι μαθητές που σε συνεργασία υλοποιούμε το πρόγραμμα **«Ποντιακός Ελληνισμός: μνήμες και όνειρα, παρελθόν, παρόν και μέλλον»** αισθανόμαστε την ανάγκη να ευχαριστήσουμε από βάθους ψυχής τον κ. Αποστολίδη , πρόεδρο της Ευξείνου Λέσχης Τρικάλων , για την πολύτιμη συμβολή του στο να απολαύσουμε μία καταπληκτική φιλοξενία στους ξενώνες του ιδρύματος «Παναγία Σουμελά» . Η ανιδιοτελής αυτή προσφορά, μας συγκίνησε και ουσιαστικά επιβεβαιώνει το μεγαλείο ψυχής του Ποντιακού λαού .

Η διανυκτέρευση μας στον ιερό αυτό χώρο που διαπνέεται από την αύρα της «Μεγίστης Προστάτιδός μας» , της Παναγίας , αλλά και πλαισιώνεται από ένα πανέμορφο φυσικό τοπίο στις δασοσκέπαστες πλαγιές του Βερμίου , μας χάρισαν πράγματι γαλήνη , ηρεμία και ανάταση ψυχής .

Βεβαίως , πολλές-πολλές ευχαριστίες απευθύνουμε και προς τον κ. Γ. Τανιμανίδη , πρόεδρο του ιδρύματος Παναγία Σουμελά , που ικανοποίησε το αίτημά μας για διαμονή σε χώρο του ιδρύματος . Επιπλέον , ευχαριστούμε και συγχαίρουμε τον κ. Στ. Π. Τανιμανίδη για το εξαιρετικό συγγραφικό του πόνημα «Γενοκτονία Ποντίων -Μνήμης Εγκόλπιον» , που μας διανεμήθηκε αφιλοκερδώς και αποτελεί για το πρόγραμμα που υλοποιούμε πολύτιμη πηγή . Αδιαμφισβήτητα , η συνολική του δράση και προσφορά στον Ελληνισμό του Πόντου μας επιτρέπει χωρίς κανένα ενδοιασμό να τον χαρακτηρίσουμε ως αληθινό θεματοφύλακα της παράδοσης των προγόνων του , ενός λαού ξεριζωμένου , πονεμένου , αδίκως βασανισμένου αλλά τόσο περήφανου και αξιοπρεπούς .

Τέλος , οφείλουμε να επισημάνουμε ότι με την επίσκεψή μας αυτή οι μαθητές μας αποκόμισαν πολύ σημαντικά στοιχεία , έτσι ώστε να ολοκληρώσουν την εικόνα που έχουν ήδη διαμορφώσει για τον Ελληνισμό του Πόντου μελετώντας και ερευνώντας την ιστορία του , τα ήθη , τα έθιμα την διάλεκτο , τα μοναστήρια -σύμβολα και εν γένει τον πολιτισμό του , και συνειδητοποιώντας τη συμβολή του στην ανάπτυξη της Ελλάδας και της πολιτιστικής της ταυτότητας .