

Αποτίμηση από την Υλοποίηση του Εκπαιδευτικού Προγράμματος: Λαογραφία – Πολιτιστική Κληρονομιά και Αειφορία – Τοπική Ιστορία – Μυθολογία και Πολιτισμός

Κατά το σχολικό έτος 2025-2026 το 3ο Γυμνάσιο Τρικάλων υλοποίησε το πολιτιστικό πρόγραμμα με τίτλο «**Λαογραφία – Πολιτιστική Κληρονομιά και Αειφορία – Τοπική Ιστορία – Μυθολογία και Πολιτισμός**» με τη συμμετοχή τριάντα μαθητών της Γ΄ τάξης. Το πρόγραμμα είχε ως βασικό σκοπό να φέρει τους μαθητές σε άμεση επαφή με σημαντικά στοιχεία της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς, να ενισχύσει τη βιωματική μάθηση και να καλλιεργήσει τον σεβασμό προς την ιστορία, τη μυθολογία και τις παραδόσεις του τόπου μας.

Αρχικά, οι μαθητές επισκέφθηκαν τα Λαογραφικά Μουσεία Τρικάλων και Λάρισας, όπου γνώρισαν παραδοσιακά αντικείμενα, εργαλεία, φορεσιές και στοιχεία της καθημερινής ζωής των ανθρώπων παλαιότερων εποχών. Μέσα από την επαφή με τα εκθέματα κατανόησαν τη σημασία της διατήρησης της λαϊκής παράδοσης και της πολιτιστικής ταυτότητας. Οι επισκέψεις αυτές συνέβαλαν στην επίτευξη του στόχου της σύνδεσης των μαθητών με την τοπική ιστορία και τη λαογραφία, ενώ παράλληλα ανέδειξαν τη σημασία της πολιτιστικής συνέχειας και της αειφορίας.

Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε τριήμερη εκπαιδευτική μετακίνηση σε σημαντικούς αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία της χώρας. Πρώτος σταθμός ήταν οι Δελφοί, όπου οι μαθητές ξεναγήθηκαν στον αρχαιολογικό χώρο και στο μουσείο. Η επίσκεψη αυτή αποτέλεσε μία ιδιαίτερα σημαντική εμπειρία, καθώς οι μαθητές γνώρισαν από κοντά το Μαντείο των Δελφών, τον ναό του Απόλλωνα και σημαντικά εκθέματα, όπως τον Ηνίοχο των Δελφών. Μέσα από τη σύνδεση της μυθολογίας με την ιστορική πραγματικότητα κατανόησαν τον ρόλο που διαδραμάτιζαν οι Δελφοί στην αρχαιότητα ως θρησκευτικό και πολιτικό κέντρο του ελληνικού κόσμου. Η δράση αυτή εξυπηρέτησε τον στόχο της γνωριμίας με την αρχαία ελληνική ιστορία και μυθολογία, ενώ παράλληλα ενίσχυσε τη βιωματική μάθηση.

Ακολούθησε επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ναυπάκτου, όπου οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν σημαντικά ευρήματα της περιοχής και να συνδέσουν την ιστορία της Ναυπάκτου με τη ναυτική παράδοση και τον πολιτισμό της Δυτικής Ελλάδας. Παράλληλα, κατά την περιήγηση στην πόλη της Πάτρας, οι μαθητές γνώρισαν ιστορικά σημεία και στοιχεία της σύγχρονης πολιτιστικής ζωής της πόλης.

Τη δεύτερη ημέρα του προγράμματος πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στην Αρχαία Ολυμπία. Οι μαθητές ξεναγήθηκαν στον αρχαιολογικό χώρο και στο μουσείο και

γνώρισαν τον τόπο γέννησης των Ολυμπιακών Αγώνων. Η επίσκεψη συνέβαλε στην κατανόηση των αξιών του αθλητισμού, της ειρήνης και της ευγενούς άμιλλας, που αποτελούσαν βασικά ιδανικά του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού. Παράλληλα, οι μαθητές αντιλήφθηκαν τη σημασία της προστασίας και διατήρησης των μνημείων παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ιδιαίτερα σημαντική ήταν και η επίσκεψη στο Ναύπλιο. Οι μαθητές περιηγήθηκαν στα γραφικά σοκάκια της πόλης, επισκέφθηκαν το ιστορικό κτίριο της Πρώτης Βουλής των Ελλήνων και την εκκλησία του Αγίου Σπυρίδωνα, όπου δολοφονήθηκε ο Ιωάννης Καποδίστριας. Μέσα από αυτή τη δράση γνώρισαν σημαντικές πτυχές της νεότερης ελληνικής ιστορίας και συνειδητοποίησαν τη σημασία του Ναυπλίου ως πρώτης πρωτεύουσας του ελληνικού κράτους.

Την τελευταία ημέρα της εκδρομής οι μαθητές επισκέφθηκαν τις Μυκήνες και την Επίδαυρο. Στις Μυκήνες γνώρισαν τον μυκηναϊκό πολιτισμό, τον θολωτό τάφο του Ατρέα και την Πύλη των Λεόντων, συνδέοντας τα μνημεία με τους ομηρικούς μύθους και την ιστορία του Αγαμέμνονα. Στην Επίδαυρο εντυπωσιάστηκαν από το αρχαίο θέατρο και ενημερώθηκαν για τη σημασία του Ασκληπιείου ως κέντρου θεραπείας στην αρχαιότητα. Μέσα από τις επισκέψεις αυτές οι μαθητές κατανόησαν τη διαχρονική αξία του ελληνικού πολιτισμού και τη συμβολή του στην παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά.

Συνολικά, το πρόγραμμα συνέβαλε ουσιαστικά στην επίτευξη των παιδαγωγικών του στόχων. Οι μαθητές απέκτησαν γνώσεις, ανέπτυξαν πνεύμα συνεργασίας, καλλιέργησαν την ιστορική τους συνείδηση και ενίσχυσαν τον σεβασμό τους προς την πολιτιστική κληρονομιά. Η βιωματική προσέγγιση των δράσεων ενίσχυσε το ενδιαφέρον τους για την ιστορία, τη μυθολογία και τη λαογραφία και τους έδωσε τη δυνατότητα να συνδέσουν τη σχολική γνώση με την πραγματική εμπειρία.